

**План дистанционных уроков на период 27 апреля - 02 мая 2020 года**

	<b>5Б класс</b>	<b>Тема</b>	<b>Дистант/задания</b>
	<b>Хабибуллина Л.И.</b>		<b>(учебник, сайт)</b>
	<b>Предмет</b>		
<b>Понедельник</b>	Англ.яз.	Страны изучаемого языка и родная страна. Традиции и обычаи. Музей игрушек в Сергиевом посаде.	<a href="#">учебник стр.117 упр.9</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
	Русский яз.	Неопределённая форма глагола. Правописание мягкого знака в глаголах.	<a href="#">Неопределённая форма глагола. Правописание мягкого знака в глаголах. Или учебник Русский язык , 5 класс, часть 2, параграф 37, стр.208-209(правило изучить), упр.290, стр.209</a>
	Математика	Составление столбчатых диаграмм. Изображение диаграмм по числовым данным	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ga3hCAyEc64">https://www.youtube.com/watch?v=ga3hCAyEc64</a> , выполнить задания отправленные по электронной почте
	Технология	Технология соединения деталей изделия.Составление технологической карты известного технологического процесса. Аprobация путей оптимизации технологического процесса	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-prezentacii-k-uroku-na-temu-sostavlenie-tehnologicheskoy-karti-izvestnogo-tehnologicheskogo-processa-a-3721137.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-prezentacii-k-uroku-na-temu-sostavlenie-tehnologicheskoy-karti-izvestnogo-tehnologicheskogo-processa-a-3721137.html</a> Составление технологической карты.
	Родной язык	Б.СҮ. И.И.Левитанның “Яз. Су ташыган чак” картинасы буенча контроль сочинение–тасвирлама. Сочинение-описание по картине И.И. Левитана «Весна.»	<a href="https://cloud.mail.ru/public/TWWH/jwVhpoH6j">https://cloud.mail.ru/public/TWWH/jwVhpoH6j</a>
	Математика	Составление круговых диаграмм. Извлечение информации из диаграмм.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n8XUz9P7fJ4">https://www.youtube.com/watch?v=n8XUz9P7fJ4</a> , выполнить задания отправленные по электронной почте

Вторник	Русский яз.	Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.	<a href="#">Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Или пар.39, стр.215-216 (изучить правило), упр.303, стр.217.</a>
	Математика	Опрос общественного мнения. Виды опросов.	Учебник, п.11.3, стр.269; выполнить №1025, стр.272 (провести опрос среди членов семьи)
	Родной язык	Повторение. Лексический анализ слова	<a href="https://cloud.mail.ru/public/54w2/ogHd6jszA">https://cloud.mail.ru/public/54w2/ogHd6jszA</a>
	Родная литература	Стихотворение “Одно слово” И.Юзеева	<a href="https://cloud.mail.ru/public/4t13/3sYcRu9fi">https://cloud.mail.ru/public/4t13/3sYcRu9fi</a>
	Технология	Практическая работа № 24«Соединение деталей лоскутного изделия»	<a href="#">Учебник технологии 178-180 стр.</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=335130236040466087&amp;from=tabbar&amp;text=%C2%AB%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B">https://yandex.ru/video/preview?filmId=335130236040466087&amp;from=tabbar&amp;text=%C2%AB%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B</a>
Среда	История	Войны с Карфагеном.Ганнибал.Римская армия.Вторая война Рима с Карфагеном	Истории древнего мира.5 кл Авторы: А.А.Вигасин,параграф № 47,стр228-232. Д/З Работать с картой
	Литература	Х.К.Андерсен. Сказка «Стойкий оловянный солдатик». Внутренняя красота героя	<a href="#">Х.К.Андерсен. Сказка «Стойкий оловянный солдатик». Внутренняя красота героя.</a>
	Родная литература	Внеклассное чтение.Обзор к печатным изданиям	<a href="https://cloud.mail.ru/public/7eUr/hCGXis1Jo">https://cloud.mail.ru/public/7eUr/hCGXis1Jo</a>
	Музыка	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия. (К. Дебюсси). Примеры: Фортепианная сюита «Детский уголок».	<a href="https://youtu.be/HqFShiQBL6E">https://youtu.be/HqFShiQBL6E</a> <a href="https://youtu.be/sdqSwk6lfkk">https://youtu.be/sdqSwk6lfkk</a> Учебник Сергеева, Критская 137 стр. вопросы.
	Биология	Голосеменные. Отличительные особенности и многообразие. ЛР№7 Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uP8fEVM-dSg&amp;feature=emb_rel_pause">https://www.youtube.com/watch?v=uP8fEVM-dSg&amp;feature=emb_rel_pause</a> или учебник В.В.Пасечник, биология 5 класс, пар 22 стр 119(заполнить таблицу на стр 124)
	Физкультура		

Четверг	Родной язык	Повторение. Лексический анализ слова.	<a href="https://cloud.mail.ru/public/4y59/4t6Jzmg9t">https://cloud.mail.ru/public/4y59/4t6Jzmg9t</a>
	Математика	Составление таблиц по результатам опроса общественного мнения	Составить таблицу по результатам опроса членов семьи по просмотренным советским фильмам на тематику "День Победы")
	Русский яз.	Время глаголов.	<a href="#">Время глаголов. Или учебник Русский язык, 5 класс, 2 часть под редакцией Е.А.Быстровой. Пар.43, с.236-237 (изучить правило), упр.332, с.238</a>
	Математика	Решение задач на таблицы и составление диаграмм.	Выполнить обязательные задания из учебника, стр.274
	Физкультура		
Пятница	Англ.яз.		
	Математика		
	Русский яз.		
	История		
	Литература		
Суббота	Литература	Ж. Рони Старший Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	<a href="#">Ж. Рони Старший Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Или познакомиться с жизнью и творчеством Жозеф Рони - Старшим. с.271-272, прочитать главы из книги с.272-302. Учебник Литература, 5 класс, часть 2 под редакцией Г.С.Меркина</a>
	Англ.яз.	Свободное время. Самостоятельная работа по теме "Свободное время"	<a href="https://uchi.ru/">учебник стр.118 упр.1 https://uchi.ru/</a>
	Русский яз.	Употребление времен в речи	<a href="#">Употребление времен в речи.</a>
	ИЗО	Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин).	<a href="#">Учебник Искусство. 146-148 стр. ответить на вопросы. 2 задание. https://youtu.be/JQWL6VtsvZg</a>

География	Охрана природы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=10prnQSKP08&amp;feature=emb_rel_err">https://www.youtube.com/watch?v=10prnQSKP08&amp;feature=emb_rel_err</a> , учебник И.И.Баринова, А.А.Плешаков, Н.И.Сонин пар 27, зад 3 стр 135